

Duo Kerberos

hoboj & kytara



Magdaléna Klárová & Nikola Prokopcová

À propos. . .

Klasické duo ve složení hoboj a kytara vzniklo v roce 2014 během studií na Pražské konzervatoři.

Hudební spolupráce hobojistky **Magdalény Klárové** a kytaristky **Nikoly Prokopové** čerpá inspiraci z jejich dlouhodobého přátelství. Ve svých dvanácti letech společně nastoupily na výběrové hudební Gymnázium Jana Nerudy, kde společně prošly osmiletým studiem.

Po maturitní zkoušce byly obě přijaty do pátého ročníku Pražské konzervatoře. Za dva roky získaly diplom v oboru interpretace. Právě zde nastudovaly první skladby repertoáru pro neobvyklé hudební obsazení.

Po absolutoriu konzervatoře nastoupily Magdaléna i Nikola v roce 2015 na Hudební Akademii múzických umění v Praze, kde v rámci komorní hry pracují pod vedením kytaristy Pavla Steidla a klarinetisty Štěpána Koutníka.

Magdaléna Klárová



Magdaléna začala hrát na hoboj v deseti letech na ZUŠ Na Popelce v Praze pod vedením paní Gabriely Krčkové, známé hobojistky souboru Musica Bohemica. Pod jejím vedením dále pokračovala na Gymnáziu Jana Nerudy s hudebním zaměřením, kde později přešla do třídy Pavla Tylšara, hoboisty Národního divadla. U něj pokračovala ještě na Pražské konzervatoři, kde absolvovala v roce 2014. V současné době je studentkou Hudební a taneční fakulty Akademie múzických umění v Praze, kde dokončila bakalářské studium. Její profesorkou je Liběna Sequardtová, první hobojistka symfonického orchestru FOK.

V rámci výměnného programu Erasmus studovala rok na Conservatoriu v nizozemském Maastrichtu, kde byl jejím profesorem Ralph van Daal, hráč Philharmonisches Staatsorchester Hamburg.

Magdaléna získala první cenu a titul laureáta na soutěži konzervatoří v roce 2009. Sólově hrála s Jindřichohradeckým symfonickým orchestrem a s PKF-

Prague philharmonia. Pravidelně se účastní mistrovských kurzů, zejména na Francouzsko-české akademii v Telči ve třídě francouzského hobojisty J.-L. Capezzaliho. V sezoně 2014/2015 získávala zkušenosti v orchestrální akademii PKF-Prague philharmonia. V současné době je hobojistkou Jihočeské filharmonie. Za svůj největší úspěch a štěstí považuje dvouletou stáž v orchestrální akademii České filharmonie v sezonách 2017/2019.

Nikola Prokopová



Nikola začala hrát na kytaru v sedmi letech. V jedenácti nastoupila na Hudební školu hlavního města Prahy k Martinu Sauerovi, kde byla později přijata společně s Magdalénou ke studiu na osmileté gymnázium. S Martinem Sauerem, zakládajícím členem Pražského kytarového kvarteta, pracovala na své kytarové hře devět let.

Po maturitní zkoušce v roce 2012 nastoupila do pátého ročníku Pražské konzervatoře (obor kytara) k Václavu Kučerovi, současnému členovi Pražského kytarového kvarteta a vedoucímu kytarového oddělení na Pražské konzervatoři. Během dvouletého studia spolupracovala také s pedagogy Patrickem Vacíkem a Járrou Novákem.

Právě do tohoto období spadají začátky intenzivní hudební spolupráce s Magdalénou. Konzervatoř absolvovaly společným koncertem v roce 2014.

Ve studiu kytary Nikola pokračovala na Hudební Akademii múzických umění v Praze. Byla přijata do třídy Milana Zelenky. V magisterském stupni studuje pod uměleckým vedením světoznámého virtuosa a pedagoga Pavla Steidla.

Po celou dobu studia na Akademii Duo Kerberos vystupovalo na veřejnosti a konzultovalo svou interpretaci s Pavlem Steidlem a Štěpánem Koutníkem, v rámci předmětu komorní hra na HAMU.

V září 2017 odjela Nikola na půl roku studovat klasickou kytaru do Paříže na Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris – Národní konzervatoř k Olivieru Chassainovi, žákovi Alexandra Lagoyi.

Nikola v současnosti vyučuje na ZUŠ Taussigova a stejně jako Magdaléna letos dokončuje magisterské studium na HAMU.

Výběr společného repertoáru

Jana Obrovská	Suita ve starém slohu
Máximo D. Pujol	Suite Buenos Aires
Vilém Zelenka	Z lesa
Barna Kováts	Sonatina für Oboe und Gitarre
K. Pilss	Sonatine für Oboe und Gitarre
Napoleon Coste	Consolazione, Romanze op. 25 Le Montagnard Marche et Scherzo Les Regrets
John Dowland	Wilt thou unkind, thus reave me
Louis Fleury	Greensleeves
Gabriel Fauré	Pavane
Paulo Galvão	Aria, Humoresque
E. Gismonti	Agua e Vinho
Frédéric Chopin	Variace na Rossiniho téma
Heitor Villa-Lobos	Modinha
Franco Margola	Primo, Secondo
A. Piazzolla	Bordel 1900, Café 1930
Maurice Ravel	Pièce en forme de habanera
G. P. Telemann	Partita G-dur für Oboe und Gitarre

Výběr společných koncertů

2. listopadu 2019; společný recitál (České Budějovice, hudební klub Horká Vana)

16. října 2019; společný recitál (Praha, Rotunda Nalezení sv. Kříže)

8. září 2019; společný recitál (Hradec Králové, Sbor kněze Ambrože v Hradci Králové)

1. září 2019; společný recitál (Jílové u Prahy, Kostel sv. Vojtěcha)

22. června 2019 Praha; společný recitál (koncertní sál ZUŠ Taussigova)

26. května 2019 Praha (vystoupení na ročníkovém koncertě Magdy, HAMU)

19. května 2019; společný recitál (Horní Čermná, Farní sbor Českobratrské církve evangelické)

8. května 2019 Praha (vystoupení na ročníkovém koncertě Nikoly, HAMU)

15. března 2018; společné vystoupení v rámci bakalářského koncertu Magdalény Klárové na Hudební Akademii múzických umění v Praze (Malostranské náměstí 13, Praha 1)

16. června 2017; ročníkový koncert na Hudební Akademii múzických umění v Praze (Malostranské náměstí 13, Praha 1)

28. září 2016; koncert v rámci projektu Vážný zájem (Autonomní sociální centrum Klinika, Praha 3 – Žižkov)

3. dubna 2016; koncert v rámci projektu Vážný zájem (Písečná 5, Praha 8 – Troja)

12. března 2016; koncert v hotelu Hnízdo snů (Úzká 5, Hradec Králové)

14. ledna 2016; koncert v hudebním sále kavárny Už jsme doma (Uralská 6, Praha 6 – Bubeneč)

21. prosince 2015; koncert v kavárně Čekárna (Vratislavova 8, Praha 2 – Vyšehrad)

23. května 2015; koncert staroanglické hudby v Café Lajka (U Akademie 11, Praha 7 – Bubeneč)

20. května 2014; společný absolventský koncert v Pálffyovském sále Pražské konzervatoře

16. května 2014; benefiční koncert pro Ekocentrum Nyctalus v hudebním sále kavárny Už jsme doma (Uralská 6, Praha 6 – Bubeneč)

23. května 2013; koncert studentů Pražské konzervatoře (Newton College)

6. února 2013; benefiční koncert v domově Sue Ryder (Michelská 1/7, Praha 4 – Michle)

Kontakt

Nikola.Prokopcova@gmail.com

Tel.: +420 739 015 125

<https://www.facebook.com/duokerberos/>